



Dossier Artistique

NAISSANCE ET
MOUVEMENTS
ÉPHÉMÈRES.



www.l2compagnie.com

Naissance d'un mouvement éphémère



Nous vous invitons à plonger au cœur de notre univers artistique, où chaque geste, chaque mouvement et chaque collaboration dessinent l'empreinte unique de la Compagnie L². Ce dossier est le reflet d'une passion ardente pour la danse contemporaine, portée par une équipe dévouée. Nous vous souhaitons une agréable lecture et espérons que notre vision artistique saura éveiller en vous autant de curiosité que d'émotion.

La Compagnie L²

- La compagnie L² basée à Compiègne à été créée en mars 2024 sous la forme associative loi 1901 par Marjorie SAVARY (présidente), professeur de danse et danseuse et par Aurélie DERCHUX (secrétaire) et transcriptrice de braille.
- Elles sont également les porteuses du projet chorégraphique "Naissance d'un mouvement éphémère", un spectacle de danse contemporaine tout public.

Distribution



Marjorie SAVARY
Chorégraphe/danseuse



Plusieurs danseurs
Intermittents

Marjorie SAVARY ancienne danseuse professionnelle et enseignante depuis 10 ans, elle fonde son école de danse à Compiègne en 2023 et elle souhaite maintenant se diriger vers la création.

Elle aimerait explorer des thèmes comme la mémoire du mouvement, le hasard, en quoi notre vie influence nos gestes, la lassitude, la répétition mais aussi l'esthétique, le féérique ou encore créer des ponts entre son art et ceux des autres.

Le projet

Notre projet phare, "Naissance d'un mouvement éphémère" s'inscrit dans une quête artistique visant à explorer la fugacité de l'instant soulignant l'importance des moments passagers la compagnie cherche à susciter une réflexion sur notre rapport au temps et à l'instant présent.

À travers des chorégraphies et de l'improvisation sur des musiques d'un compositeur local, la compagnie aspire à susciter une gamme d'émotions chez le public, allant de la contemplation à l'émerveillement en passant par la réflexion.

En s'appuyant sur les compétences variées de ses membres, la compagnie L² explore également des thèmes sociaux et culturels contemporains à travers la danse. Elle utilise ce langage universel pour aborder des questions telles que l'identité comment mon quotidien mon environnement influe sur mes gestes, sur ma manière de danser ou de percevoir mon environnement, connaître ses propres limites, les pensées limitantes, invitant le public à réfléchir et à s'engager dans un dialogue artistique profond.

La Compagnie L² est ouverte aux collaborations et peut répondre à des demandes individuelles pour des projets artistiques spécifiques. Que ce soit pour des performances uniques, des créations sur mesure ou des collaborations interdisciplinaires, nous mettons notre expertise en danse contemporaine au service d'autres artistes et initiatives. Nous sommes disponibles pour concevoir des pièces chorégraphiques adaptées à des expositions, des tournages, ou des projets artistiques divers, en travaillant main dans la main avec d'autres créateurs.

L'histoire

Au cœur de "Naissance d'un mouvement éphémère" se trouve l'histoire envoûtante d'un premier mouvement de vie, d'un être éphémère émergeant d'une enveloppe contemporaine. Dans cette chorégraphie, la compagnie L² explore les délicates nuances de l'existence, capturant la magie fugace de la création et de la transformation.

Dans un univers modernisé, des danseurs évoluent avec une grâce aérienne, leurs mouvements évoquant la naissance et l'épanouissement d'une vie fragile et éphémère. Chaque geste, chaque pas, est empreint d'une énergie nouvelle, vibrant avec la promesse de l'existence et de l'exploration.

NAISSANCE D'UN MOUVEMENT ÉPHÉMÈRE

Les couleurs neutre du décor et les jeux de lumière subtils reflètent la création d'un nouveau monde. Les danseurs semblent fusionner avec leur environnement, évoquant les premiers moments d'une histoire ancienne et pourtant toujours renouvelée. La chorégraphie vise à sensibiliser sur l'instant présent la nature éphémère de chaque mouvement tout en intégrant pleinement l'environnement et son impact sur les danseurs. Elle cherche à mettre en lumière la manière dont l'espace et les conditions extérieurs influencent et transforment les corps en mouvement.

La musique, elle-même, résonne comme le souffle de la vie, accompagnant chaque mouvement avec une intensité émotionnelle palpable. Des notes cristallines s'élèvent et s'entremêlent, tissant un fil invisible entre les danseurs et le public, les transportant dans un monde où le temps semble suspendu, rappelant à chacun l'importance de la vie et la nécessité de savourer chaque instant avec une gratitude profonde.

Au fil de la performance, le mouvement évolue, se transforme, et finalement se dissipe dans l'air, laissant derrière lui une empreinte dans le cœur du spectateur.

Les moyens envisager



Demande de subvention, Drac, Région Hauts-de-France, conseil départemental, mairie de Compiègne, ARC.

"Plongez dans notre projet artistique, où la danse contemporaine s'entrelace avec la beauté éphémère de la création.

Nous vous invitons à soutenir notre vision unique et inspirante.



Demande de mécénat

"Dans notre projet artistique, chaque mouvement raconte une histoire, chaque geste exprime une émotion. En devenant notre mécène, vous devenez le co-créateur de cet univers envoûtant où la danse contemporaine rencontre l'expression la plus profonde de l'âme humaine.



Donateurs

"Dans notre voyage artistique, chaque contribution compte. Rejoignez-nous pour soutenir l'art de la danse contemporaine et de la création. Votre don libre est une pierre précieuse qui nourrit notre passion et notre engagement à partager la beauté avec le monde."

Les dépenses

- Location de salles de répétition
- Rémunération des danseurs
- Assurance/FFD/SACEM
- Salle de spectacle, techniciens sons et lumières
- Matériels : costumes, maquillages, décors
- Supports de communication
- Déplacements

Délais de création

Les répétitions de création du spectacle ont débuté fin septembre 2024, nous avons besoin d'environ 6 mois pour la conception des chorégraphies et des décors. Notre objectif est d'obtenir une résidence pour un accompagnement à la réalisation technique (sons et lumières), le spectacle sera prêt à être rodé dès avril 2025, afin d'être programmé sur la saison 2026/2027.



Nous avons la capacité de proposer différentes versions du spectacle, allant d'une performance de 15 minutes mettant en scène une seule danseuse, à un spectacle plus complet impliquant six danseurs et d'une durée de 45 minutes. De plus, nous sommes en mesure d'adapter le spectacle à divers espaces, qu'il s'agisse de salles de spectacle, de salles d'exposition, de petites ou de grandes scènes.

Merci

Biographie

Marjorie SAVARY, née à Troyes, a amorcé son voyage dans le monde de la danse à l'âge de 4 ans, guidée par sa mère, elle-même professeure de danse dans une école municipale à Ste Savine. Son parcours l'a ensuite conduite au Conservatoire de Troyes, où elle s'est immergée dans les disciplines du ballet classique et du jazz.

Par la suite, elle se dirige à Paris pour enrichir sa formation pluridisciplinaire, explorant le classique, le jazz, le contemporain et le hip-hop.

À Marseille, elle a poursuivi son apprentissage dans un environnement multidisciplinaire, avant de rejoindre différentes compagnies régionales et d'exercer comme danseuse interprète intermittente du spectacle.

Son désir d'approfondir ses connaissances l'a menée jusqu'en Guadeloupe, où elle a brillamment obtenu son Diplôme de professeur de danse, se classant première de sa promotion.

En 2013, elle pose ses valises à Compiègne, où elle partage sa passion en tant qu'enseignante. Malgré des moments de doute où elle a envisagé de changer de voie, Marjorie a réalisé que la danse non seulement a forgé son caractère, mais a également façonné son être tout entier, devenant son identité profonde. C'est ainsi qu'en 2023, elle concrétise son rêve en fondant le Centre de Danse M2L, puis en 2024, elle donne naissance à la compagnie L², poursuivant ainsi son engagement envers l'art et la transmission de sa passion.

Danseurs

Lara ZEITOUN

Louise GARDEDIEU

Sarah CRETON

Thibault LECLERE

Maëlle HAFFNER

Katty TAFTI

Natacha COSSE

Les actions

1. Promotion et Communication : Cela comprend la promotion du spectacle à travers les médias sociaux, les affiches, les flyers, les annonces dans les journaux locaux, ainsi que la création d'un site web dédié au spectacle. www.l2compagnie.com
2. Collaborations Artistiques : Travailler avec d'autres artistes, musiciens, éclairagistes, scénographes, etc., pour enrichir l'expérience artistique du spectacle.
3. Ateliers et Cours : Organiser des ateliers ou des cours de danse ouverts au public, en lien avec le thème ou le style du spectacle, pour engager la communauté locale et susciter l'intérêt pour la danse.
4. Répétitions Ouvertes : Inviter le public à assister à des répétitions ouvertes pour avoir un aperçu du processus de création et de la préparation du spectacle.
5. Rencontres avec le Public : Organiser des discussions après les représentations pour permettre au public d'échanger avec les artistes et de partager leurs réflexions sur le spectacle.
6. Collaborations Communautaires : Travailler en collaboration avec des écoles, des centres communautaires ou d'autres organisations locales pour impliquer la communauté dans le spectacle, par exemple en organisant des représentations spéciales pour les jeunes ou pour l'inclusion des publics spécifiques.
7. Programmes Éducatifs : Développer des programmes éducatifs autour du spectacle, comme des visites guidées des coulisses, des conférences sur la danse, ou des séances d'éducation artistique dans les écoles.
8. Partenariats avec des Entreprises : Établir des partenariats avec des entreprises locales pour le sponsoring ou le mécénat, ce qui peut aider à financer le spectacle et à accroître sa visibilité.

Proposition pédagogique

Projet Pédagogique de la Compagnie de Danse

Objectif :

Le projet pédagogique de notre compagnie de danse vise à sensibiliser les élèves des écoles de la maternelle au lycée à l'art de la danse, à la profession de danseur et de chorégraphe, ainsi qu'à l'ensemble des éléments culturels et artistiques qui l'entourent. Nous souhaitons offrir une expérience immersive et éducative aux jeunes, en leur permettant de découvrir différents styles de danse, de comprendre son histoire et son évolution, et de participer activement à des activités pratiques.

Mots-clés : Déplacement dans les écoles, sensibilisation, métier de danseur, chorégraphe, répétition, studio de danse, initiation à la danse, styles de danse (classique, jazz, contemporain, hip-hop), histoire de la danse, dates clés, ballet, visite des coulisses, cours pour personnes en situation de handicap, danse adaptée, danse inclusive.

Description des activités :

- 1. Présentation du métier de danseur et de chorégraphe :** Nous organiserons des interventions dans les écoles pour expliquer aux élèves ce qu'implique le métier de danseur et de chorégraphe. Nous partagerons notre passion, notre parcours et les différentes facettes de notre profession.
- 2. Assistance à une répétition :** Nous inviterons les élèves à assister à une répétition dans notre studio ou au théâtre. Ils auront ainsi l'opportunité de voir le processus de création d'une chorégraphie, d'observer les danseurs travailler et de comprendre les exigences du métier.
- 3. Initiation à la danse :** Nous proposerons des sessions pratiques où les élèves auront l'occasion d'apprendre un extrait de notre chorégraphie. Nous pourrions également former un petit groupe d'élèves pour qu'ils se produisent sur scène lors d'un événement.
- 4. Cours de différents styles de danse :** Nous offrirons des cours d'initiation au classique, au jazz, au contemporain et au hip-hop. Les élèves pourront découvrir les spécificités de chaque style et expérimenter différentes techniques de danse.
- 5. Notions d'histoire de la danse :** Nous dispenserons des cours sur l'histoire de la danse, en mettant en avant des dates clés, des mouvements artistiques et des figures emblématiques. Nous montrerons des extraits de ballets classiques et contemporains pour illustrer l'évolution de cet art au fil du temps.

Proposition pédagogique

- **Visite des coulisses du théâtre** : Nous organiserons une visite des coulisses du théâtre pour permettre aux élèves de découvrir les aspects techniques et logistiques de la production d'un spectacle de danse.
- **Cours adaptés aux personnes en situation de handicap** : Une de nos danseuses est formée pour donner des cours adaptés aux personnes en situation de handicap. Nous proposerons des sessions inclusives où tous les élèves pourront participer et s'exprimer à travers la danse.

En mettant en œuvre ce projet pédagogique, notre objectif est d'enrichir le parcours éducatif des élèves en leur offrant une expérience artistique et culturelle unique, tout en suscitant leur intérêt pour la danse et en favorisant leur développement personnel et créatif.

Prévisionnel

- **Cachet intermittent du spectacle par danseuses** : 150€ Brut par date et par danseur. (6x150=900€)
- **Assurances** : Fédération Française de danse MMA 310€ par an
- **Costumes/maquillage** : Coût estimé de conception et de fabrication des costumes pour les danseuses, ainsi que les éventuels frais de location ou d'achat de costumes supplémentaires. 150€ par danseuse et par projet. (6x150=900€)
- **Consommable danseurs** : Collation, eau 30€ par danseur (6x30=180€)
- **Technicien régisseur** : 150€ Brut par date
- **SACEM** : 300€ par date (moyen estimé)
- **Communication et publicité** : Budget pour la promotion du spectacle, y compris la conception et l'impression d'affiches, de flyers, la publicité en ligne 800€ par projet
- **Location de studio de répétition** : 35€ TTC/heure 10h de répétition par semaine
- **Frais administratifs et divers** : Marge pour les dépenses imprévues et les frais administratifs, tels que les frais de gestion et les honoraires professionnels. 30% du montant global soit 1167€ par date.
- **Hors frais de déplacement**

Budget moyen estimé pour la réalisation du projet : 5057€

Prévisionnel

DATE	PRODUCTION	PERSONNEL	NBR	MONTANT	TTC/BRUT	TOTAL
	Costumes		6	100	TTC	600
	Maquillage		6	50	TTC	300
	Assurance FFD	par an	1		TTC	310
	SACEM	estimation par date			TTC	300
	Communication/pu blicité	estimation par date			TTC	800
	Location de studio	par heure	10	35	TTC	350
	Frais administratifs/divers /Marge	par date			TTC	1167
	Rémunération danseuses	par date	6	150	Brut	900
	Rémunération technicien	par date	1	150	Brut	150
	Consomable	par date	6		TTC	180
	Total				TTC	5057

A faire

Fiche technique : sons, lumières, temps de montage/démontage

Résidence

Affiner le prévisionnel

Photos book scénographie

Calendrier de production

Conditions de vente et frais annexes

Demande de subvention (DRAC, ARC, Conseil départementale, Mairie de Compiègne, Crédit agricole Brie Picardie...)

Contact

Présidente : Marjorie SAVARY

Secrétaire : Aurélie DERCHUX

L² Compagnie 8 avenue de l'Europe 60200 Compiègne, Oise

Site internet : www.l2compagnie.com

Instagram : l2compagnie

Mail : l2compagnie@gmail.com

Téléphone : 06 29 89 24 27

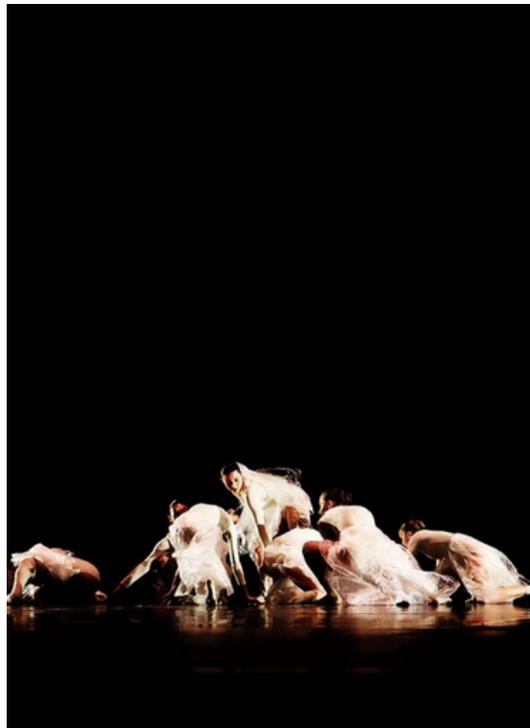
Partenaires/Bénévoles/Donateurs

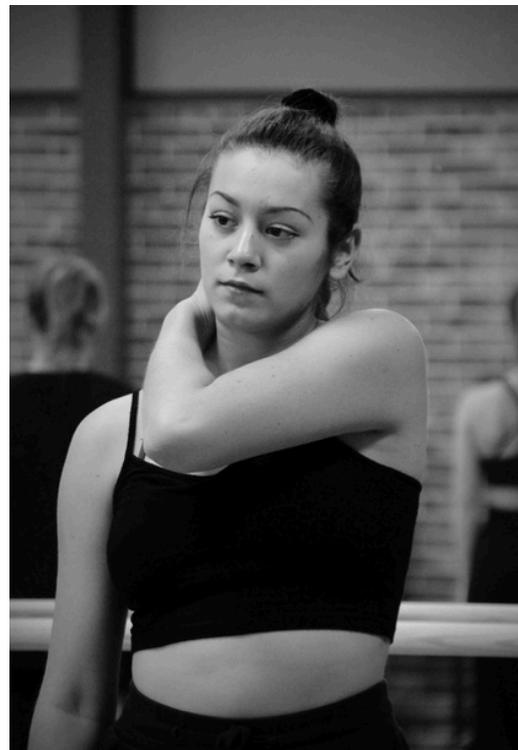
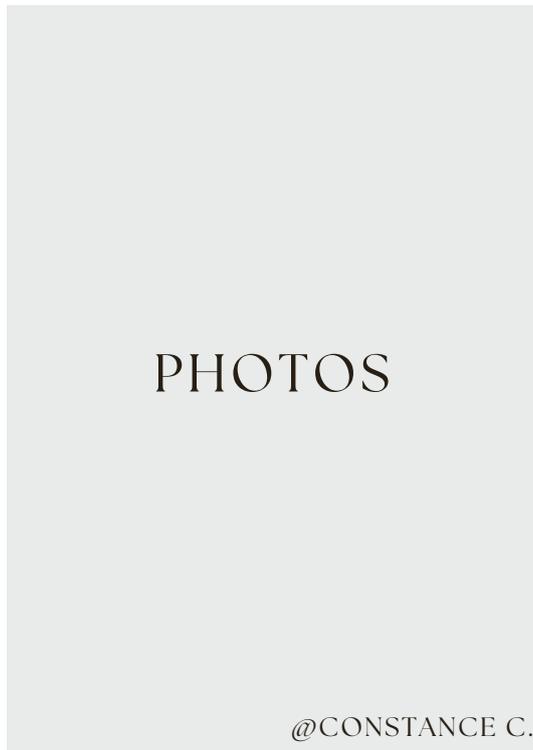
- Virginie HOPCHET le 5 avril 2024 - ancienne productrice de spectacle pour enfants théâtre
- Laura JOURGET le 10 mai 2024 - assistante virtuelle, réseaux sociaux, campagne de don, aide communication
- Killian GOIMIER 17 mai 2024 - pilote de drone, tournage et montage d'une vidéo extrait de la création au studio M2L
- Killian GOIMIER 1 juin 2024 - pilote de drone, captation 1ere partie sur scène, Espace Jean Legendre
- Mickael SEAN O'CONNOR - compositeur de musique électronique
- Guillaume GARDEDIEU - photographe



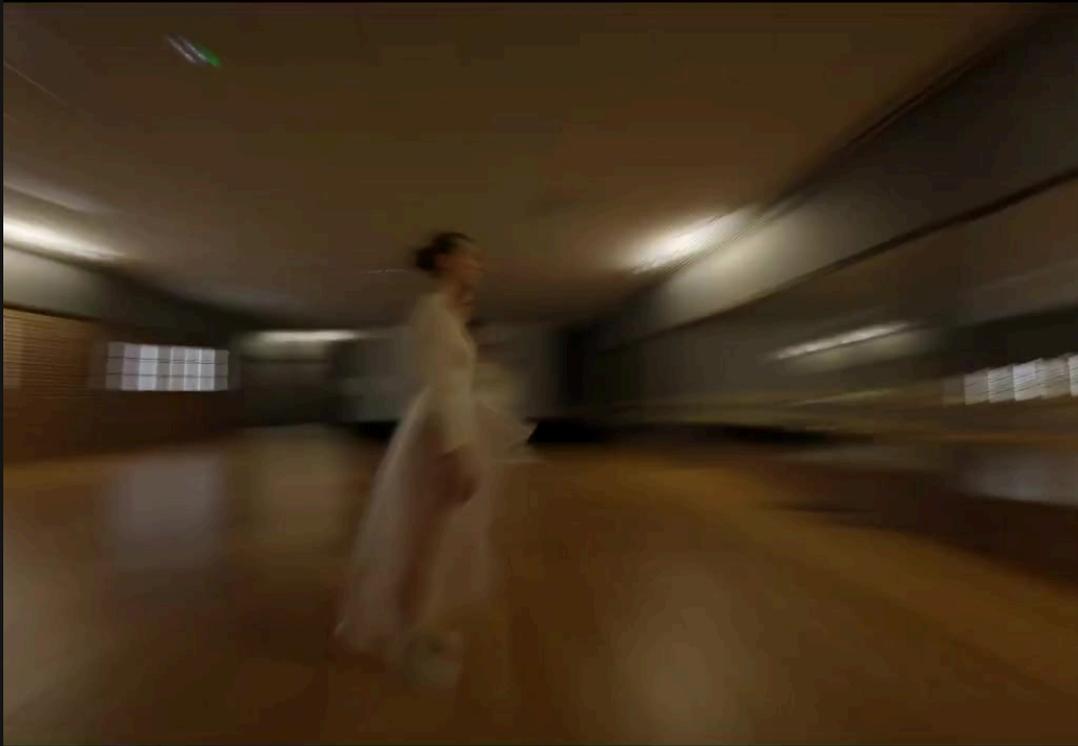
PHOTOS

@JAHFART GDD





TEASER



INSTAGRAM @L2COMPAGNIE

VIDÉO : KILLIANGOIMIER